



...tura dei giornali di qualche settimana  
...o a quale genere di lavoro  
...E stato un lavoro di  
...ito a troncare una gu  
...o per anni e stato  
...Noi tutti speriamo  
...a su una base ragi  
...a rendere le rela  
...quello che sono st

Certo il fascismo  
una maniera così miser  
mi par possibile che abbia  
ato alcuni rimpianti.  
di vedere ogni tanto  
Ponteorvo e Bruno  
di spirito

## CONVEGNO DI STUDI

# Sentieri di pace alla Sapienza

## RESPONSABILITÀ ED ETICA DI SCIENZIATI PER IL DISARMO

**19 FEBBRAIO 2026**  
ore 9:00-18:30

**DIPARTIMENTO DI FISICA - Aula "Edoardo Amaldi"**  
**Sapienza Università di Roma**  
Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

### AULA AMALDI

- 9:00** Introduzione
- 9:30-9:45** Proiezione da "L'alba dell'era atomica" di Donatella Barazzetti e Antonello Branca, 1992
- 9:45-10:30** **Adele La Rana** Sapienza Università di Roma | *Se il proprio Paese è "dalla parte sbagliata", come scegliere quella giusta? Il caso di Edoardo Amaldi e la sua etica della responsabilità scientifica*  
Proiezione da "La Scelta. Edoardo Amaldi e la scienza senza confini" di Enrico Agapito, Giovanni Battimelli e Adele La Rana, 2018
- 10:30-11:00** **Lodovica Clavarino** PhD in Storia delle relazioni internazionali | *"We have to learn to think in a new way". Dal Manifesto Russell-Einstein al Pugwash e oltre: una prospettiva storica e internazionale sull'impegno civile degli scienziati in favore di pace e disarmo.*
- 11:00** Intervallo
- 11:15-11:30** **Bernard van Heck** Sapienza Università di Roma  
Il portale «Sentieri di pace alla Sapienza»
- 11:30-12:00** **Francesca Farruggia** Sapienza Università di Roma, IRIAD Archivio Disarmo | *Quando la decisione diventa algoritmica: intelligenza artificiale, guerra e crisi della responsabilità*
- 12:00-12:30** **Mario Pianta** Scuola Normale Superiore, Firenze  
Il complesso militare-digitale
- 12:30-14:00** Pausa

### MOSTRA "SENTIERI DI PACE"

#### ATRIO PRIMO PIANO

### PROIEZIONI

#### AULA CARERI PRIMO PIANO

- 12:30** Docu-film "La Scelta. Edoardo Amaldi e la scienza senza confini" di Enrico Agapito, Giovanni Battimelli e Adele La Rana, 2018
- 13:30** Docu-film "The strangest dream" di Eric Bednarski, 2008

### PROIEZIONI

#### AULA RASETTI SECONDO PIANO

- 12:30** Documentario "All'alba dell'era atomica" di Donatella Barazzetti e Antonello Branca, 1992
- 13:25** Documentario "L'economia del Pentagono" di Donatella Barazzetti e Antonello Branca, 1992
- Le proiezioni continueranno in sequenza fino alle 18:30

### AULA AMALDI

- 14:00-14:30** **Andrea Lausi** SESAME Synchrotron-light for Experimental Science and Applications in the Middle East, Allan, Giordania | *Scienza per la pace: SESAME in Medio Oriente*
- 14:30-15:00** **Gihan Kamel** SESAME Synchrotron-light for Experimental Science and Applications in the Middle East, Allan, Giordania | *Light in Uncertain Times: Science, SESAME, and the Middle East*
- 15:00-15:30** **Carlo Schaerf** ISODARCO | *Il Sentiero di pace di ISODARCO: la prima scuola internazionale dedicata alla stabilità strategica e al disarmo nucleare*
- 15:30-16:00** **Fabrizio Battistelli** IRIAD, Archivio Disarmo | *Armi nucleari e intelligenza artificiale tra corsa agli armamenti e disarmo*
- 16:00** Pausa e visita mostra

**Il convegno è organizzato da:** Maria Grazia Betti, Antonella Cotugno, Riccardo Faccini, Francesca Farruggia, Adele La Rana, Tito Marci, Carlo Mariani, Alice Ortenzi, Lorenzo Rovigatti, Bernard van Heck

**Hanno contribuito al portale e alla mostra:** Maria Grazia Betti, Antonella Cotugno, Marina Dalla Torre, Elena De Santis, Margherita Giannini, Fabrizio Lanciotti, Adele La Rana, Carlo Mariani, Sara Mascia, Alice Ortenzi, Lorenzo Rovigatti, Bernard van Heck

**Si ringraziano:** Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Dipartimento di Fisica, IRIAD (Istituto di Ricerche Internazionali Archivio Disarmo), AAMOD (Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico ETS), Alicubi



UN PROGETTO DI TERZA MISSIONE DI



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

IN COLLABORAZIONE CON

